

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
Северо-Кавказский государственный институт искусств  
Кафедра ОГСЭД



Рабочая программа дисциплины

**История русской литературы:**

**Древнерусская литература**

**Уровень высшего образования**

**Специалитет**

Специальность:

**071101 (52.05.04) Литературное творчество**

Специализация «Литературный работник»

Форма обучения

Очная

Нальчик  
2014

## Цели и задачи преподавания дисциплины

Цель: Познакомить студентов с историей русской литературы XI-XVII вв., основами средневековой поэтики, проанализировать наиболее значительные памятники древнерусской литературы.

1.2 Задачи. В результате изучения дисциплины студент будет иметь представление (понимать и уметь объяснить): эволюция русской литературы в XI-XVII вв., эпохи и стили, связь литературы с историей древнерусского государства, древнерусским искусством (иконография, зодчество) и фольклором

знать: содержание классических произведений древнерусской литературы, основы средневековой поэтики, жанровую систему, научные труды отечественных медиевистов

уметь: самостоятельно анализировать памятники древнерусской литературы

иметь опыт (навыки): чтение памятников на древнерусском языке

### Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина **ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** (раздел «**Древнерусская литература**») является частью общепрофессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки **071101 «Литературное творчество»**. Курс читается с учетом межпредметных связей с такими дисциплинами, как «История мировой (зарубежной литературы)», «История мировой культуры», «Риторика», «Введение в литературоведение».

## **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

### ***общекультурных компетенций:***

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения,
- осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности,

### ***профессиональных компетенций:***

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии,
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий,
- владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах.

В результате освоения дисциплины студент должен:

### **Знать**

- а) основные направления в развитии русской литературы XVIII века (классицизм, сентиментализм), хронологию исторических событий в литературе, культуре, политике изучаемого периода, философские и эстетические теории эпохи;

б) основополагающие понятия, термины и категории историко-литературного и теоретического характера;

в) учебный, научно-критический и теоретический материал, содержащийся в рекомендованной литературе;

### **Уметь**

а) выражать и обосновать свою позицию по вопросам курса, учитывая различные точки зрения литературоведов по проблеме;

б) выявлять и обосновывать значимость знания истории литературы, в частности, русской литературы XVIII века при изучении и преподавании курса литературы в школе;

### **Иметь представление**

а) о вкладе русских и зарубежных писателей и теоретиков в развитии отечественной литературы;

б) о современном состоянии изучения истории русской литературы XVIII века;

в) о современных литературоведческих концепциях в изучении словесной культуры эпохи Просвещения.

### **Владеть навыками**

а) самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками;

б) историко-литературного и историко-типологического методов при анализе фактов литературы;

в) применение специальной терминологии при анализе текстов.

## Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

Возникновение славянской письменности. Моравская миссия Кирилла и Мефодия. Перевод книг Священного Писания на славянский язык. Литература Slavica Orthodoxa. Крещение Руси и появление на Руси первых книг. Летописная статья 1037 г. о переводах книг в Киеве при Ярославе Мудром. Древнейшие русские рукописи: Новгородская псалтирь нач. XI в., Остромирово Евангелие и другие. Палеография как наука, изучающая рукописные источники.

Своеобразие древнерусской литературы. Понятие литературного этикета. Жанровая система древнерусской литературы. Древнерусская литература и фольклор. Периодизация древнерусской литературы.

Русское летописание. Реконструкция начального русского летописания (теория А.А.Шахматова, Д.С.Лихачева). Повесть временных лет: история возникновения, основное содержание, жанрово-стилистические особенности. Роль Киево-Печерского монастыря в развитии русской книжности.

Русская агиография домонгольского периода. Лики святых. История канонизации святых. Основные разновидности агиографического жанра (жития-мучеников, жития-«биографии», патериковые рассказы). Житийные сборники (Минеи четьи, Пролог). Житие Бориса и Глеба.

Русское красноречие домонгольского периода. Учительное и торжественное красноречие. Основные ораторские приемы. Слово о Законе и Благодати митрополита Илариона. Творчество Кирилла Туровского. Поучение Владимира Мономаха.

Слово о полку Игореве. Историческая основа Слова. История находки и утраты единственного списка Слова. Споры о подлинности Слова. Слово и Задонщина. Композиция Слова. Вопросы интерпретации Слова. Проблемы жанра, стиля и авторства Слова.

Переводная литература домонгольского периода. Священное Писание в славянской письменности. Отреченное чтение Древней Руси: общее представление об апокрифах. Хождение Богородицы по мукам, Сказание отца нашего Агапия, Сказание, как сотвори Бог Адама, и другие. Связь апокрифической литературы с ересью богомилов.

Литература о татаро-монгольском нашествии (XIII в.). История татаро-монгольского завоевания Руси. Основные темы литературы этого периода: плач

по разоренной русской земле, ностальгия по эпохе независимости, эсхатологические ожидания. Слово о погибели Русской Земли. Повесть о разорении Рязани Батыем. Повесть о Меркурии Смоленском. Легенда о граде Китеже.

Литература Русского Предвозрождения (кон. XIV-XV в.). Памятники Куликовского цикла (Задонщина. Сказание о Мамаевом побоище). «Неполезные» повести (Повесть о Дракуле). Тема Индии в литературе Древней Руси (Слово о рахманах. Сказание об Индийском царстве. Хождение Афанасия Никитина за три моря).

«Золотой век русской святости» (Г.П.Федотов). Религиозное возрождение на Руси в XIV-XV вв. Влияние идей исихазма. Русское пустынножителство. Творчество Епифания Премудрого и Пахомия Сербя. Второе южнославянское влияние и стиль «плетения словес». Экспрессивно-эмоциональный стиль (Д.С.Лихачев). Житие Сергия Радонежского. Значение Троице-Сергиева монастыря в истории русской культуры.

Литература Московского периода. XVI век – реформы Ивана Грозного. Публицистика XVI в. Теория «Москва – Третий Рим». Споры между «иосифлянами» и «нестяжателями». Роль Волоколамского и Кирилло-Белозерского монастырей. Иван Пересветов. Максим Грек. Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским.

«Обобщающие предприятия» XVI в. Стиль “второго монументализма” (Д.С.Лихачев). Стоглавый собор. Степенная книга царского родословия. Великие Минеи Четии митрополита Макария. Домострой. Возникновение русского книгопечатания. Основные издания Ивана Федорова.

Литература “переходного периода” (XVII в.). Исторические сочинения о Смутном времени. Русская повесть XVII в.: ее основные разновидности. Тема блудного сына в русской повести XVII в.: Повесть о Горе-Злочастии, Повесть о Савве Грудцыне. Демократическая сатира XVII в. Отношение к смеховой культуре в Древней Руси. “Мир наизнанку” в русской смеховой литературе XVII в. Пародирование жанров церковной и деловой письменности. “Служба” кабаку. Азбука о голом и небогатом человеке. Сказание о роскошном житии и веселии. Повесть о Фоме и Ереме.

Церковный раскол XVII в. Причины и суть церковных реформ патриарха Никона. Старообрядческое сопротивление. Биография протопопа Аввакума. Житие протопопа Аввакума и другие его сочинения.

Возникновение региональных литературных центров в «переходный период». «Краеведческая» литература XVII в. Собрание книжниками-«краеведами» сведений об истории местных монастырей, о чудотворных иконах, о местных святых. Литература Великого Устюга (Повесть о бесноватой жене Соломонии),

Каргополья (Сказание о чудотворной иконе Макария Желтоводского в Хергозерском монастыре), Сибири, Дона. Судьба региональной агиографии.

Русское барокко XVII в. Начало польско-украинского влияния на Руси. Появление стихотворства и театра. Силлабическая поэзия. Судьба и творчество Симеона Полоцкого. Появление переводного романа и новеллы (Повесть о Бове королевиче. Фацеции). Русская новелла XVII в.: Повесть о Фроле Скобееве.

Значение древнерусской литературы.

Практические занятия:

*Занятие 1.* Специфика древнерусской литературы.

*Занятие 2.* Повесть временных лет.

*Занятие 3.* Житие Феодосия Печерского.

*Занятие 4.* Киево-Печерский патерик.

*Занятие 5.* Слово о полку Игореве.

*Занятие 6.* Повесть о Петре и Февронии Муромских.

*Занятие 7.* Житие протопопа Аввакума.

*Занятие 8.* Русская повесть XVII века: Повесть о Савве Грудцыне и Повесть о Фроле Скобееве.

**Структура дисциплины. Тематический план.**

**Изучается в 3-м семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет.**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	СРС	ОК, ПК	Всего часов:
1.	Возникновение славянской письменности	2			ОК 1 ПК 9	3
2.	Своеобразие древнерусской литературы	4		4	ОК 2,3 ПК 11	8
3.	Русское летописание. Реконструкция начального русского летописания	2	2	2	ОК 4,5 ПК 12	7
4.	Русская агиография домонгольского периода	2	2		ОК 1 ПК 9	5

5.	Русское красноречие домонгольского периода	2	2	2	ОК 2,3 ПК 11	7
6.	Слово о полку Игореве.	4		2	ОК 4,5 ПК 12	6
7.	Переводная литература домонгольского периода	4			ОК 1 ПК 9	4
8.	Литература о татаро- монгольском нашествии (XIII в.)		1	2	ОК 2,3 ПК 11	5
9.	Литература Русского Предвозрождения (кон. XIV-XV в.)	4	1	2	ОК 4,5 ПК 12	7
10.	«Золотой век русской святости» (Г.П.Федотов)	4	2	2	ОК 1 ПК 9	8
11.	Литература Московско- го периода. XVI век	4		2	ОК 2,3 ПК 11	6
12.	«Обобщающие предпри- ятия» XVI в.	4		4	ОК 4,5 ПК 12	8
13.	Литература “переходно- го периода” (XVII в.)	8		2	ОК 1 ПК 9	8
14.	Церковный раскол XVII в.	4		4	ОК 2,3 ПК 11	8
15.	Возникновение регио-	4	1		ОК 4,5	7



	нальных литературных центров в «переходный период»				ПК 12	
16.	Русское барокко XVII в. Начало польско-украинского влияния на Руси. Появление стихотворства и театра	8	1	4	ОК 1 ПК 9	11
17.	Значение древнерусской литературы.		2		ОК 2,3 ПК 11	4
		48	12	36		108

### **Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:**

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание лекционно-теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знания значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе, содержащей прямые ссылки на авторов изучаемых теории и практики.

Рекомендуемыми формами контроля эффективности изучения дисциплины являются семинарские занятия, подготовка выступлений на НСО и написание самостоятельных письменных работ, обобщающих определенный тематический раздел.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **Основная литература:**

Литература XI-XII вв.  
 Повесть временных лет  
 Сказание о Борисе и Глебе  
 Житие Феодосия Печерского  
 Хождение игумена Даниила  
 Моление Даниила Заточника

Слово о Законе и Благодати митрополита Илариона  
Поучение Владимира Мономаха  
Слово о полку Игореве  
Апокрифы: Хожделение Богородицы по мукам, Сказание отца нашего Агапия,  
Книга Еноха,  
Сказание, како сотвори Бог Адама

Литература о татаро-монгольском нашествии XIII в.

Слово о погибели Русской Земли.  
Повесть о разорении Рязани Батыем.  
Житие Михаила Черниговского (Сказание об убиении в Орде Михаила Черниговского)  
Повесть о Меркурии Смоленском.  
Легенда о граде Китеже.

Литература Русского Предвозрождения (кон. XIV-XV в.)

Задонщина.  
Сказание о Мамаевом побоище.  
Слово о рахманах.  
Сказание об Индийском царстве.  
Хождение Афанасия Никитина за три моря.  
Повесть о Дракуле.  
Житие Сергия Радонежского.

Литература XVI в.

Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским.  
Сказание о князьях Владимирских.  
Домострой.  
Повесть о Петре и Февронии.

Литература “переходного периода” (XVII в.)

Повесть о Савве Грудцыне.  
Повесть о Горе-Злочастии.  
Повесть о Фроле Скобееве.  
Смеховые повести: “Служба” кабаку. Азбука о голом и небогатом человеке.  
Сказание о роскошном житии и веселии. Повесть о Фоме и Ереме.  
Житие протопопа Аввакума.  
Симеон Полоцкий “Вертоград многоцветный” (отдельные вирши)

## Дополнительная литература:

### **Издания текстов:**

1. Памятники литературы Древней Руси: В 12 т. М., 1978-1994.
2. Библиотека литературы Древней Руси: В 20 т. СПб., 1997-2006 (вышли т. 1-15).
3. Повести Древней Руси: XI-XII века. Л., 1983.
4. Хрестоматия по древней русской литературе / Сост. Н.К.Гудзий. М., 2002.

### **Научная и учебная литература:**

5. Гудзий Н.К. История древней русской литературы. М., 2002.
6. Еремин И.П. Лекции и статьи по истории древней русской литературы. Л., 1987.
7. История русской литературы X-XVII веков / Под ред. Д.С.Лихачева. М., 1980.
8. Кусков В.В. История древнерусской литературы. М., 1977.
9. Лихачев Д.С. Великий путь: становление русской литературы XI-XVII веков. М., 1987.
10. Лихачев Д.С. Великое наследие. М., 1975.
11. Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. М., 1979.
12. Лихачев Д.С. «Слово о полку Игореве» и культура его времени. Л., 1978.
13. Словарь книжников и книжности Древней Руси: В 3 вып. Л., 1987-СПб., 2004.

## Дополнительная литература:

1. Адрианова-Перетц В.П. Древнерусская литература и фольклор. Л., 1974.
2. Демкова Н.С. Средневековая русская литература: поэтика, интерпретации, источники. СПб., 1997.
3. Живов В.М. Святость: краткий словарь агиографических терминов. М., 1994.
4. Лихачев Д.С., Панченко А.М., Поньрко Н.В. Смех в Древней Руси. Л., 1984.
5. Панченко А.М. Русская культура в канун петровских реформ. Л., 1984.
6. Панченко А.М. Русская стихотворная культура XVII в. Л., 1973.
7. Панченко А.М. Я эмигрировал в Древнюю Русь. Россия: история и культура. СПб., 2005.
8. Пигин А.В. Видения потустороннего мира в русской рукописной книжности. СПб., 2006.
9. Пигин А.В. Из истории русской демонологии XVII века. Повесть о бесноватой жене Соломонии: исследование и тексты. СПб., 1998.
10. Робинсон А.Н. Борьба идей в русской литературе XVII века. М., 1974.
11. Творогов О.В. Древняя Русь: события и люди. СПб., 1994.
12. Федотов Г.П. Святые Древней Руси. М., 1990.

### **Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Библиотечный фонд СКГИИ укомплектован всеми необходимыми печатными источниками, в том числе периодическими изданиями журналов по культурологии и смежным дисциплинам. Обеспечен доступ к сети интернет, где студенты имеют доступ к открытым электронным библиотекам, имеют возможность заочного участия в семинарах и конференциях, дистанционно принимать участие в онлайн форумах по профильным дисциплинам ведущих вузов.

Разработчик программы: Губашиева Е. М.

Эксперт: доцент Шауцукова Л. Х.

Программа одобрена на заседании кафедры ОГ и СЭД

От «29» августа 2014 года, протокол №1